

2. 18 のオブジェクトと 10 の原型

「ラーニング・フロム・フィンランド」に加えて、ここにはフィンランドのナショナル・ロマンティズムと同一のメカニズムを見出そうとする視点によって日本の近現代デザインから切り取られた断片たちが並べられています。

これらの断片たちは、今では見えにくくなったデザインの伏流を暗示します。すなわち、技術とマテリアル（材料）の使われ方によって生まれる「建築以外の分野の技術やデザイン言語によって作られた建築」の 10 の原型です。

唯一の古代からの事例が、そのか細くも長い系統を支持しています。